

Ricostruire il significato di un testo



ATTIVITÀ

1

- Leggi il testo. Si tratta di una favola che parla di animali, ma che vuole in realtà parlare del comportamento degli uomini e insegnare loro qualcosa.

IL LEONE INVECCHIATO E LA VOLPE

- 1 Un leone invecchiato, che non era più in grado di procurarsi il cibo con la sua
- 2 forza, capì che doveva procurarselo con l'intelligenza. Si ritirò quindi in una caverna.
- 3 E giaceva, fingendo di essere malato. In questo modo **tutti gli animali** che venivano
- 4 a fargli visita li afferrava e se li mangiava. E già ne aveva uccisi parecchi, quando
- 5 arrivò la **volpe** che, avendo capito lo stratagemma, si teneva lontana dalla grotta e
- 6 gli chiedeva come stesse.
- 7 – Male – rispose il leone, e le domandò come mai non entrasse. E lei – Sarei entrata,
- 8 se non avessi visto molte orme che entrano e nessuna che esce.
- 9 Così gli uomini ragionevoli in base **agli indizi** riescono a prevedere i pericoli e a sfuggirli.

Esopo, Favole, Bur

- 1a** Nel testo sono in neretto i personaggi della favola. A essi corrispondono i comportamenti che gli uomini possono assumere nelle diverse situazioni della vita reale. Completa la tabella e fai il confronto.

Nella favola	Nella vita reale
Il leone invecchiato	L'uomo che usa bene l'intelligenza
.....	Gli uomini che usano male l'intelligenza
La volpe

- 1b** Quali sono gli "indizi" che hanno fatto decidere la volpe di non entrare nella caverna? Sottolinea nel testo le parole che te lo indicano.

- 1c** Questa favola ci dà un insegnamento: il comportamento di quale animale ce lo indica?

- ☐ Il comportamento dell'astuto leone
- ☐ Il comportamento della volpe prudente
- ☐ Il comportamento degli animali ingenui

1d Con quale di queste frasi potresti sostituire quella finale (riga 9)?

- ☐ Se gli uomini prudenti vogliono sfuggire i pericoli, non devono dare ascolto a nessuno
- ☐ Chi è prudente e vuole evitare i pericoli, deve osservare e stare attento a tutti gli indizi



ATTIVITÀ

2

 Leggi la poesia.

MERIGGIO D'ESTATE

- 1 **Silenzio!** Hanno chiuso le verdi
- 2 persiane delle case.
- 3 Non vogliono essere invase.
- 4 Troppe le fiamme
- 5 della tua gloria, o sole!
- 6 Bisbigliano appena
- 7 gli uccelli, poi tacciono, vinti
- 8 dal sonno. Sembrano estinti
- 9 gli uomini, tanto ora è pace
- 10 e silenzio... Quand'ecco da tutti
- 11 gli alberi **un suono** s'accorda
- 12 un sibilo lungo che assorda,
- 13 che solo è così: le cicale!

Umberto Saba, *Meriggio d'estate*

2a Rileggi la poesia e osserva le parole in neretto. Esse ti permettono di dividere in due parti il testo.
Assegna un titolo significativo a ciascuna delle due parti.

Versi 1-10

Versi 10-13

2b Concentrati sulla prima parte e immagina di essere il poeta mentre scrive la poesia. Dove ti potresti trovare?
Individua la risposta tra le due proposte e poi completa il testo.

- ☐ In uno spazio esterno, all'aperto
☐ In uno spazio interno, al chiuso

Infatti vedo con le persiane

2c Nella prima parte della poesia, tutte le immagini parlano del silenzio, tranne un'espressione che ci fa "**udire**" un suono lieve. Rintracciala e trascrivila.

Al verso 6 leggo

2d Come possiamo spiegare l'espressione del poeta "**sembrano estinti gli uomini**" (versi 8-9)?

- ☐ La specie umana è scomparsa
☐ Tutti gli uomini se ne sono andati
☐ Tutta la gente è chiusa dentro le case

2e Di seguito ti proponiamo un testo che spiega che cosa dice l'autore nella seconda parte della poesia. Completalo con le parole mancanti, scegliendole tra quelle proposte.

Attenzione: le parole sono più di quelle necessarie!

precisamente • all'improvviso • l'urlo • il frinire
• come in coro • stonato • assordante

In mezzo al silenzio, **all'improvviso**, dagli alberi tutt'intorno, sento alzarsi
..... **il frinire** delle cicale che,, producono un suono
.....

2f La poesia su cui hai lavorato s'intitola "**Meriggio (mezzogiorno) d'estate**". Ora che hai svolto gli esercizi, prova a spiegare perché s'intitola così.

.....
.....
.....



ATTIVITÀ

3

Leggi il testo che segue. Esso spiega un fenomeno che sicuramente conosci.

- 1 La sabbia asciutta è composta da miliardi di granelli divisi tra loro. In quella
- 2 bagnata, invece, minuscole **goccioline d'acqua** di mare legano i granelli gli
- 3 **uni agli altri**, che formano così **un insieme compatto e modellabile**. A mano
- 4 a mano che **il vento e il calore** fanno evaporare l'acqua, la sabbia si asciuga
- 5 e i granelli tornano a separarsi: **il castello** faticosamente costruito **si disgrega**.

3a Osserva le espressioni scritte in neretto nel testo. Riportale nello schema in modo ordinato. L'esercizio è già avviato.

Causa	Causa
goccioline d'acqua	il vento e il calore
↓	↓
Effetto	Effetto
.....
↓	↓
Conseguenza	Conseguenza
.....	il castello si disgrega

3b A quale domanda risponde il testo?
Scegli tra le tre proposte quella che ritieni più completa.

- ☐ Perché la sabbia bagnata è modellabile?
- ☐ Perché i castelli di sabbia asciutta crollano?
- ☐ Quale effetto hanno il vento e il calore sulla sabbia bagnata?



ATTIVITÀ

4



Leggi il testo. Si tratta dell'inizio del regolamento di un gioco. Poi svolgi le attività.
Alla fine avrai capito benissimo come giocare.

- 1 Tutti i giocatori devono trovare un posto attorno al tavolo; ciascuno di essi ha a
- 2 disposizione carta e penna. Un giocatore scelto a caso deve dire a voce alta un
- 3 luogo a suo piacimento, tipo: *panetteria, biblioteca, stadio, discoteca* ecc.

4a Di seguito sono riportate, in modo disordinato, le sequenze che completano il regolamento. Prova a ricostruirne l'ordine (numera da 1 a 4).
Ti aiuteranno le parole / espressioni scritte in neretto.

- A **seguire** fanno la stessa cosa tutti gli altri giocatori, finché nessuno ha più oggetti nella propria lista.
- **1** Nei cinque minuti seguenti al via tutti i giocatori devono scrivere sul loro foglio dieci oggetti che normalmente si possono trovare nel luogo indicato.
- Non appena il tempo è scaduto, il primo giocatore legge il primo oggetto della sua lista: tutti i giocatori che hanno scritto il medesimo oggetto lo devono cancellare dalla propria lista.
- Per ogni oggetto che è stato scritto da una sola persona, viene assegnato un punto. Chi, al termine, totalizza più punti vince la gara.

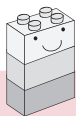
4b Quanto tempo hanno a disposizione i giocatori per pensare alla lista degli oggetti?

- ☐ Il primo giocatore che completa la lista degli oggetti ferma tutti
- ☐ Tutti i giocatori hanno a disposizione al massimo cinque minuti
- ☐ Il capogioco deve decidere di volta in volta il tempo concesso

4c Che cosa è opportuno fare per vincere questo gioco?

- ☐ Scegliere nomi di oggetti non comuni
- ☐ Scrivere più nomi degli altri giocatori
- ☐ Scegliere nomi di oggetti immaginari

4d Quale titolo proponi per il gioco?



ATTIVITÀ

5

- Leggi il testo. Si tratta di una favola di Esopo, come quella dell'attività 1.

LA CICALA E LA VOLPE

- 1 Un giorno, una cicala cantava sull'alto di una pianta. Una volpe, che aveva voglia di
- 2 mangiarsela, escogitò una trovata di questo genere: si fermò là dirimpetto e cominciò
- 3 a far meraviglie per la dolcezza del suo canto e a pregarla di scendere, dichiarando
- 4 che desiderava vedere com'era grossa la bestia dotata di una voce così potente. La
- 5 cicala, che sospettava il suo gioco, staccò una foglia e la gettò giù. La volpe le si
- 6 precipitò addosso, come avrebbe fatto con la cicala.
- 7 E quella: – Ti sei sbagliata, cara mia, se speravi che io scendessi. Io, dal giorno in cui
- 8 ho veduto delle ali di cicala vicino alla tana di una volpe, delle volpi non mi fido.
- 9 Le sventure del prossimo rendono prudenti gli uomini di buon senso.

Esopo, *Favole*, Bur

5a Chi rappresentano gli animali della favola nella vita reale?

Nella favola	Nella vita reale
La volpe
.....

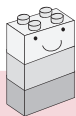
5b A che cosa corrispondono, nella favola, "le sventure" che rendono prudenti gli uomini di buon senso (riga 9)? Scrivi l'espressione che trovi nel testo.

.....

.....

5c Quale di questi comportamenti rappresenta l'insegnamento che la favola di Esopo vuole mettere in evidenza?

- ☐ Il comportamento prudente della cicala
- ☐ Il comportamento prepotente della volpe
- ☐ Il comportamento astuto della volpe



ATTIVITÀ

6

Leggi il testo.

.....

1 Verso le quattro cominciò a schiarire. A levante si formò nelle tenebre un barlume
 2 verde scuro, che tracciò poco alla volta un segmento d'orizzonte, come a dire un
 3 principio di separazione tra il cielo e il mare, entrambi ancora neri. Poi la luce crebbe,
 4 si diffuse, le stelle andarono attenuandosi, mentre la macchia verdastra si espandeva
 5 sempre di più, trasmutando in rosso, in oro, in altri colori. Sospesa nel cielo sopra il
 6 mare sterminato rimase un'unica stella, goccia di luce tremula: era Espero, la prima
 7 che si accende la sera, l'ultima che si spegne al mattino. Dal piano del mare emerse
 8 infine un punto straordinariamente luminoso, che crebbe fino a trasformarsi in un
 9 principio di disco: il sole.

Adatt. da E. Corti, *Il cavallo rosso*, Edizioni Ares

6a Prova a dare un titolo al testo. Scrivilo nello spazio sopra il testo.

6b Quali espressioni del testo ti hanno suggerito la scelta del titolo?
 Riportane alcune negli spazi sottostanti.

Alla riga leggo

Alla riga leggo

Alla riga leggo

Alla riga leggo

Alla riga leggo

6c Secondo te, dove poteva trovarsi una persona per fare questa descrizione?

- ☐ Sulle colline a occidente
- ☐ Sulle colline a oriente
- ☐ Sul mare a occidente
- ☐ Sul mare a oriente

VALUTO IL MIO LAVORO

❖ Ora rifletti sul lavoro che hai svolto in questo percorso.

1 Completa i seguenti testi che illustrano il significato delle favole su cui hai lavorato.

a. Il leone invecchiato e la volpe della favola dell'**Attività 1** mettono in evidenza che anche nelle situazioni difficili è importante osservare gli

b. La favola della cicala e della volpe dell'**Attività 5** insegna che non è mai troppa.

2 Hai incontrato difficoltà a svolgere gli esercizi? Assegna un punteggio da 1 (meno difficile) a 6 (più difficile) a ciascun esercizio.

Attività 1 ☐ **1a** ☐ **1b** ☐ **1c** ☐ **1d**

Attività 2 ☐ **2a** ☐ **2b** ☐ **2c** ☐ **2d** ☐ **2e** ☐ **2f**

Attività 3 ☐ **3a** ☐ **3b**

Attività 4 ☐ **4a** ☐ **4b** ☐ **4c** ☐ **4d**

Attività 5 ☐ **5a** ☐ **5b** ☐ **5c**

Attività 6 ☐ **6a** ☐ **6b** ☐ **6c**

3 Considerando la domanda in cui hai incontrato maggiore difficoltà, individua il motivo o i motivi.

- ☐ Non ho capito bene la consegna
- ☐ Non ho capito bene il testo di partenza
- ☐ Non ho saputo fare quello che richiedeva